



## BILD

Utbildningen i ämnet syftar till att utveckla såväl kunskaper om bilden som kunskaper i att framställa, analysera och kommunicera med bilder. Den skall utveckla lust, kreativitet och skapande förmåga, ge allmänbildning inom bildområdet och leda till att eleven skaffar sig en egen ståndpunkt i en verklighet med stort visuellt informationsflöde.

De nationella kursplanerna fastslår

### Mål som eleverna skall ha uppnått i slutet av det femte skolåret

Eleven skall

- kunna framställa bilder och former med hjälp av olika redskap och tekniker,
- kunna använda egna och andras bilder för att berätta, beskriva eller förklara,
- ha grundläggande förmåga att granska och tolka bilder och former,
- känna till några bildkonstnärer och deras verk.

### Mål som eleverna skall ha uppnått i slutet av det nionde skolåret

Eleven skall

- ha förmåga att se och framställa bilder och former med hjälp av traditionella och moderna metoder och tekniker,
- kunna använda egna och andras bilder i bestämda syften,
- kunna analysera och kritiskt granska konstbilder, bilder för reklam och propaganda, nyheter och information i form av tredimensionell gestaltning, stillbilder och rörliga bilder,
- ha kännedom om och kunna beskriva bilder från skilda tider och kulturer, känna till några framträdande bildkonstnärer samt vara orienterad om aktuella verksamheter inom bildområdet.

### Dessutom finns ett flertal strävansmål för elevernas maximala utveckling

Våra nedbrutna mål för att ge eleverna goda möjligheter att nå de nationella målen är följande:

#### STEG 1 – Förskola

Förskolan strävar efter att:

##### Teknik och material

- varje barn skall ha tillgång till ett rikt material för bildskapande
- varje barn ges rikliga möjligheter att utforska och pröva olika material för bild och formskapande t ex olika sorters färg, papper och pennor, lera, gips, lim, tyger och återvinningsmaterial

##### Konststilar

- ge barnen möjlighet att ta del av bild och form skapat av vuxna t ex målningar, litteratur, bilderböcker

##### Form

- varje barn utvecklar sin förståelse för olika begrepp t ex former, rumsuppfattning, lägesbeskrivning och beskrivande adjektiv

**Tolka och analysera**

- varje barn utvecklar sin förmåga att förmedla upplevelser tankar och erfarenheter i många uttrycksformer bland annat bild
- varje barn får förståelse och respekt för olikheterna i varandras bildskapande

**Färglära**

- varje barn får uppleva och ta del av grundfärgerna
- varje barn får sortera, leta efter och uppleva färger i olika material
- varje barn får prova och upptäcka resultatet av att blanda färger

**STEG 2 – Förskoleklass – åk 3****Teknik och material**

- känner till akvarellfärg, blyerts, kol, vattenfärg, oljepastell mm
- känner till olika papperstyper t ex silkespapper, växtpapper

**Konststilar**

- känner till olika serier
- har tagit del av olika illustrationer i barnböcker

**Form**

- känner till grundformerna cirkel, triangel, rektangel, kvadrat och kan använda dem inom ämnet bild

**Tolka och analysera**

- kan berätta om ett eget arbete t ex likheter, olikheter och upplevelser

**Färglära**

- kan grundfärgerna röd, gul och blå
- har provat på att måla med akvarell, blyerts, kol, vattenfärg och oljepastell

**STEG 3 – åk 4 – 6****Teknik och material**

- kan framställa bilder och former med hjälp av olika redskap och tekniker t ex prova på att blanda silkespapper, lim och vatten, bläck och oljepastell, stearinljus, collage, vax och akvarell

**Konststilar**

- känner till några bildkonstnärer och deras verk t ex Jenny Nyström, John Bauer, Ulrika Hydman Vallien, Leonardo da Vinci, Carl Larsson

**Form**

- kan med hjälp av olika former (cirkel, triangel, rektangel och kvadrat) och färger kunna göra egna mönster och modeller

**Tolka, analysera och kommunicera**

- kan granska och tolka bilder och former
- kan använda egna och andra bilder för att berätta, beskriva eller förklara

**Färglära**

- arbetar med grundfärgerna och provar att blanda färgerna i färgcirkeln

**STEG 4 – åk 7 - 9****Teknik och material**

- kan framställa bilder och former med hjälp av traditionella och moderna metoder och tekniker t ex kol, blyerts, akvarell, akryl, oljepastell, linoleum tryck, collage, lergodslera, teknisk ritning, bildarbete via dator, digitalkamera och/eller videokamera

**Konststilar**

- har kännedom om aktuella lokala konstutställningar
- har kännedom om och kan beskriva andra kulturers bilder t ex Persien, Kina och Afrika
- har kunskap om flera kända konstnärer och deras verk
- har arbetat med och känner till typiska drag från några konstriktningar t ex från modernismen
- är orienterad om aktuella verksamheter inom bildområdet

**Form**

- kan använda former för att uttrycka/förstärka känslor t ex skillnad mjuk form kantig form och vilka känslor de stärker
- kan vidareutveckla en form till en produkt t ex vallmons frökapsel till tekanna
- kan forma i 3-d material t ex lera eller papier-maché
- kan utveckla bilden med tanke på perspektiv, komposition, proportioner och volym
- arbetar självständigt med fotografiska bilder i någon teknik

**Tolka, analysera och kommunicera**

- har kännedom om bilden som språk
- har förståelse för bildpåverkan i olika sammanhang
- kan analysera och kritiskt granska olika sorters bildspråk t ex konstbilder, symboler, serier, reklam, propaganda, nyheter, stillbilder och rörliga bilder
- kan använda egna och andras bilder i bestämda syften t ex för att påverka eller väcka känslor

**Färglära**

- kan blanda färgerna i färgcirkeln
- kan använda färg som medel för att uttrycka/förstärka känslor
- känner till valör, kulör och komplementfärg